

THE JOURNAL
OF
COMMUNICATION STUDIES

ISSN 1340-587X

No. 43

February 2016

CONTENTS

Articles

- What emotions do Twitter users tweet?Satoshi KITAMURA... 3
- Motivations for Posting Product Review and
Determinants of the Number of Review Posted:
Comparison analysis of 2006 and 2014Yuichi SASAKI... 23
- Picturebooks of the Moon: Narratives on communication
with an inanimate objectHidehiko SEKIZAWA... 51
- Remember the concept of representation:
From the consideration of the newspaper studies in geographyAtsushi NARUSE... 85
- From Dutch study to English study: The case of Sen Tsuda (1837-1908).....Fumiko HORIMOTO...107

Published by
TOKYO KEIZAI UNIVERSITY
ASSOCIATION FOR COMMUNICATION STUDIES
Kokubunji-shi, Tokyo

コミュニケーション
科学 2016 NO.43

論文

- Twitter 利用者はどのような感情をツイートするのか
——利用動機の観点からの分析——.....北村 智
- 商品評価サイトにおける投稿動機と投稿件数規定要因の変化
——@cosme における利用者拡大期前後の比較 (2006年と2014年)——
.....佐々木 裕一
- 月の絵本——無生物とのコミュニケーションを描いたナラティブ——
.....関沢 英彦
- 表象を忘れない
——新聞記事の地理学的研究を通じて考える——.....成瀬 厚
- 蘭学から英学へ——津田仙を通して——.....堀本文子

コミュニケーション科学

四十三号

二〇一六年
二月

東京経済大学 コミュニケーション学会

コミュニケーション 科学 2016 NO.43

論文

Twitter 利用者はどのような感情をツイートするのか

——利用動機の観点からの分析——……………北村 智

商品評価サイトにおける投稿動機と投稿件数規定要因の変化

——@cosme における利用者拡大期前後の比較（2006年と2014年）——
……………佐々木 裕一

月の絵本——無生物とのコミュニケーションを描いたナラティブ——

……………関 沢 英彦

表象を忘れない

——新聞記事の地理学的研究を通じて考える——……………成 瀬 厚

蘭学から英学へ——津田仙を通して——……………堀 本 文 子

THE JOURNAL OF COMMUNICATION STUDIES

No. 43

February 2016

CONTENTS

Articles

- What emotions do Twitter users tweet?Satoshi KITAMURA... 3
- Motivations for Posting Product Review and
Determinants of the Number of Review Posted:
Comparison analysis of 2006 and 2014Yuichi SASAKI... 23
- Picturebooks of the Moon: Narratives on communication
with an inanimate objectHidehiko SEKIZAWA... 51
- Remember the concept of representation:
From the consideration of the newspaper studies in geographyAtsushi NARUSE... 85
- From Dutch study to English study: The case of Sen Tsuda (1837-1908)Fumiko HORIMOTO...107
-

Published by

TOKYO KEIZAI UNIVERSITY
ASSOCIATION FOR COMMUNICATION STUDIES

Kokubunji-shi, Tokyo