

学事報告

2016年度の全学共通教育センターの学事にかんして、開催行事と教員著書の2点について以下に報告します。

【開催行事】

2016年7月20日 全学共通教育センターコロキウム (B202教室) 「Ruin Shakespeare: シェイクスピアの使い方／楽しみ方を考える」, 演者 南隆太教授, 「対外経済貿易大学での滞在」, 演者 小田登志子准教授

2016年12月10日 総合教育演習ゼミ報告会 (A309, A310教室) 11ゼミから19件の発表が行われた。

2017年2月2日 「総合教育研究」発表会 (F302教室) 4名が発表を行なった。

2017年2月17日 全学共通教育センターFD講演会 (B206教室) 「教養教育のカリキュラムと実施組織の動向」, 演者 吉田香奈さん (広島大学教養教育本部准教授)

【教員著書】

大岡 玲	『不屈に生きるための名作文学講義』	KKベストセラーズ
早尾 貴紀	『中学生の質問箱 国ってなんだろう?』	平凡社
戸邊 秀明	岩波講座 日本歴史 第22巻『歴史学の現在』	岩波書店 (分担執筆)
徐 京植	『抵抗する知性のための19講—私を支えた古典—』	晃洋書房
早尾 貴紀	『「沖縄問題」とは何か—「琉球処分」から基地問題まで』	藤原書店 (分担執筆)
早尾 貴紀 (徐 京植 編)	『奪われた野にも春は来るか』	高文研 (分担執筆)
相澤 伸依	『性—自分の身体ってなんだろう?—』	ナカニシヤ出版 (共著)
本橋 哲也	『ディズニー・プリンセスのゆくえ』	ナカニシヤ出版
高井良 健一	岩波講座 教育 変革への展望4『学びの専門家としての教師』	岩波書店 (分担執筆)
高津 秀之	『ドイツの歴史を知るための50章』	明石書店 (分担執筆)
大岡 玲 (翻訳)	カルロ・コッローディ著『ピノッキオの冒険』	光文社
中野 新之祐	『やさしい教育原理 [第3版]』	有斐閣 (共著)

(『人文自然科学論集』編集委員会)