

2024 年度 大学院コミュニケーション学研究科 博士論文・修士論文一覧

博士論文一覧

| 論文題名 | 氏名 | 指導教員 | 修了時期 |
|-----------------------------------|------|------|------|
| 近代日本における女性の「家庭」意識の変遷 | 張 馨筑 | 本橋哲也 | 3月 |
| 異質な他者とともに生きる： 在日カンボジア人の生き方から学ぶ | 濱野敏子 | 小林 誠 | 3月 |

修士論文一覧

| 論文題名 | 氏名 | 指導教員 | 修了時期 |
|--|------|------|------|
| 中国での上司部下関係： 中国企業と外資系企業の比較 | 楊雪依琳 | 小山健太 | 9月 |
| 『アイドリッシュセブン』における「あい」についての一考察 | 鄧 溪 | 本橋哲也 | 9月 |
| 日本企業の対中ライブコマースに関する研究 | 陳 霄 | 駒橋恵子 | 9月 |
| 中国ネット耽美小説における女性意識をめぐって | 庄 慧敏 | 山田晴通 | 9月 |
| 二次創作が原作に与える影響の考察 | 臧 鈺杰 | 田村和人 | 9月 |
| オルタナティブ・メディアの視点から見る講読型メディアの流行 ——Podcast を例に | 洪 昕晗 | 大尾侑子 | 3月 |
| 抗日映画における中国ナショナリズムの表象 ～四行倉庫の戦いに基づいた映画作品を中心に～ | 王 靖 | 本橋哲也 | 3月 |
| 音楽フェスティバルの社会的影響：若者サブカルチャーの アイデンティティ形成と理解 | 吳 慧璇 | 本橋哲也 | 3月 |