

東京経済大学

人文自然科学論集

No. 40

Practical English Writing Program:

A Meaningful Method of Teaching of English Composition

Yoshinori Honda (1)

高山植物の光合成特性

廣井敏男・小山弘道 (53)

アントニー・トロロープ (1)

大竹 勝 (216)

英語の学力測定について

大谷 喜明・勝嶋 利男・徳座 晃子

本田 喜範・佐藤 博・松坂ヒロシ (69)

バラナウスカス「アニークシユチェイの松林」(1)

ANTANAS BARANAUSKAS (1835—1902) „ANYKŠČIU ŠILELIS“

村田 郁夫 (111)

<資 料>

Speech Communication and Theater Arts Bibliography

Akiko Tokuzo (147)

<書 評>

東西両ドイツの『ドイツ語発音辞典』の新しい版

馬 場 義 彦 (175)

昭和49年度『人文自然科学論集』総目次

1975・9

昭和49年度 『人文自然科学論集』 総目次

○第37号 (1974年9月)

- | | |
|---|-------------------|
| ジョイス・ケアリーの生涯と小説 (1) | 大 竹 勝 |
| 軟体動物の殻体を構成する有機物質 (II) ——イカの甲のキチン——タンパク質複合体 | 堀 田 進 |
| 日・英語の新聞表現の比較 (その1) | 佐 藤 博 |
| 英語学習の過程について (その1) ——日本人が外国語として学習する場合—— | 大谷喜明他3名 (共同研究) |
| はじめに | |
| I 総論 | 大 谷 喜 明 |
| II 読解力の習得について | 勝 嶋 利 男 |
| III 外国語学習の際の音声面の習熟について | 佐 藤 博 |

< 翻 訳 >

戯曲集《貪欲, 淫欲, 死の絵巻》Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte (1927, Madrid) より

『紙の薔薇』——マリオネットのためのメロドラマ——

La rosa de papel——Melodrama para marionetas (1924)

ラモン・デル・パリエ・イン克蘭作

萩 内 勝 之 訳

○第38号 (1974年12月)

- | | |
|-------------------------|---------|
| 故 大成龍雄名誉教授遺影 | |
| 弔 辞 | 井 汲 卓 一 |
| 故 大成龍雄名誉教授 略歴 並びに 執筆目録抄 | |
| スピーチ・コミュニケーション学の紹介 | 徳 座 晃 子 |

A Critical Survey on F. Scott Fitzgerald's
Disillusionment—With Special Reference
to His *The Great Gatsby*—

Tohru Takahashi

英語学習の過程について (その2)

大谷喜明他3名

——日本人が外国語として学習する場合——

(共同研究)

IV スピーチ・コミュニケーションの教授法

徳座晃子

V 英語の文字言語による表現

大谷喜明

運動生活の類型別にみる基礎体力の発達傾向
に関する一考察

多田謹次

ジョイス・ケアリーの生涯と小説(2)

大竹勝

わが国における銅山植生の植物社会学的研究

広井敏男

○第39号 (1975年3月)

分子進化の I V S モデル (1)

野口玉治

“Key” in English Speech

Hiroshi Matsusaka

ジョージ・エリオットの再評価について

——作品『ミッドウインター』を中心に——

大竹勝

<研究ノート>

青年期に関する一調査の報告

——本学の青年心理学受講生を対象として——

滝沢三千代

Directions for the Study of Current English
in Japan

Akiko Tokuzo

家族論覚書

二宮孝富

<資料紹介>

Walt Whitman Bibliography (1963)

Compiled by Akiko Tokuzo

フェルディナン・ド・ソシュールと

カジミエラス・ヤウニウス

村田郁夫

1. ヤウニウスへのソシュールの書翰

2. ヤウニウスの生涯 (Z. Zinkevičius)

執筆者紹介(執筆順)

| | |
|-----------|-----------------------------|
| 本 田 喜 範 | 本 学 講 師 (英 語) |
| 広 井 敏 男 | 本 学 助 教 授 (生 物 学) |
| 小 山 弘 道 | 大 阪 市 立 大 学 理 学 部 附 属 植 物 園 |
| 大 竹 勝 勝 | 本 学 教 授 (英 語) |
| 大 谷 喜 明 | 本 学 助 教 授 (英 語) |
| 勝 嶋 利 男 | 本 学 助 教 授 (英 語) |
| 徳 座 晃 子 | 本 学 助 教 授 (英 語) |
| 佐 藤 博 | 本 学 助 教 授 (英 語) |
| 松 坂 ヒ ロ シ | 本 学 講 師 (英 語) |
| 村 田 郁 夫 | 本 学 助 教 授 (言 語 学) |
| 馬 場 義 彦 | 本 学 講 師 (ド イ ツ 語) |

人文自然科学論集 第40号

昭和50年9月5日 印刷
昭和50年9月10日 発行

非 売 品

編 集 者 野 口 玉 治
代 表 者

編 集 兼 発 行 人 東 京 経 済 大 学
人 文 自 然 科 学 論 集 編 集 委 員 会
東 京 都 国 分 寺 市 ・ 東 京 経 済 大 学 内

印 刷 所 松 涛 印 刷 株 式 会 社
東 京 都 新 宿 区 上 落 合 1 - 19
